

DEFENSE CONTRE LES INTERVENTIONS BICOLORES

APRES UNE OUVERTURE AU PALIER DE UN A LA COULEUR

1- INTRODUCTION

Les conventions pour annoncer les bicolores en intervention sont nombreuses et variées (7 variantes sont connues). On peut les classer de deux façons :

- par l'information fournie : bicolores précisés ou non précisés
- par la façon de les annoncer :
 - artificielle (contre, 2SA, cue-bid)
 - o semi naturelle (le bicolore est annoncé par l'une de ses couleurs).

Principe fondamental : Il faut toujours entendre **les vraies couleurs** du bicolore quelle que soit la façon dont l'annonce est faite par l'adversaire.

Face à ces interventions, il ne faut pas oublier que le premier objectif du répondant doit être la recherche d'un fit (Majeur de préférence) et, si ce fit est déjà trouvé, de préciser la force de son soutien. Ce n'est que dans un second temps qu'il faudra envisager un contrat à SA, si le fit n'a pas été trouvé ou un contre de pénalité, si les adversaires sont misfittés ou si la force de leur jeu au palier, qu'ils ont atteint, est notoirement insuffisante.

2- ATTITUDE DU REPONDANT

L'intervenant ayant annoncé deux couleurs, il convient de s'intéresser aux deux autres, la couleur d'ouverture et la 4^e couleur, qui n'a pas été nommée. En outre l'intervention nous offre deux annonces supplémentaires, les cue-bids des couleurs adverses.

21- Les couleurs adverses sont connues (bicolores précisés)

Le système de défense va reposer sur les principes suivants :

- Les enchères de soutien de la couleur d'ouverture sont positives mais non forcing
 - o 8-10 DH : Soutien au palier de 3 (3 ou 4 atouts). Par suite de l'intervention bicolore, le soutien est décalé d'une zone (jamais deux zones).
 - o 8-12 DH : Soutien à la manche (4 ou 5 atouts). Semi barrage avec un maximum de 10 H.
- La 4^e couleur promet une couleur au moins 5^e et une force de 8-10 H, non forcing.
- Les cue-bids annoncent des mains fortes (force ≥ 12 DH) et sont forcing de manche.
 - o Le cue-bid le plus économique concerne la couleur la moins chère.
 - o Le cue-bid le moins économique concerne la couleur la plus chère.
- Les deux splinters indiquent une courte dans la couleur annoncée, un fit au moins 4^e dans la Majeure d'ouverture et une dizaine de points H.
- Le Contre garantit du jeu et éventuellement la volonté de punir.

211- Exemple 1 : L'ouverture est une couleur Majeure

<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
1♠	2SA ^(*)	?	

(*)Bicolore mineur

- ✓ 3♣ : cue-bid le plus économique : au moins 5 Cœurs et un minimum de 12 H.
- ✓ 3♦ : cue-bid le plus cher : soutien fort à Pique avec au moins 12 H.
- ✓ 3♥ : naturel : unicolore à Cœur, 8-10 H, non forcing.
- ✓ 3♠ : naturel : soutien Pique, équivalent à un bon 2♠.
- ✓ 4♣/4♦ : splinters : courte, fit au moins 4^e à Pique et une force de 9-10 H.
- ✓ Contre : du jeu, force ≥ 12 DH, tendance punitive, éventuellement 4 cartes à Cœur.

212- Exemple 2 : L'ouverture est une couleur mineure

<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
1♦	2♦ (*)	?	

(*)Bicolore Majeur

- ✓ 2♥ : cue-bid le plus économique : au moins 5 Trèfles, force ≥12 DH.
- ✓ 2♠ : cue-bid le plus cher : soutien fort à Carreau avec au moins 12 H.
- ✓ 3♣ : naturel : unicolore à Trèfle, 8-10 H, non forcing.
- ✓ 3♦ : naturel : soutien Carreau, non forcing.
- ✓ Contre : du jeu, tendance punitive.

N.B. :- Dans le cas particulier du bicolore Majeur, il est possible d'adjoindre deux cue-bids à saut affirmatifs (3♥ et 3♠), pour montrer une garde dans la couleur (comme après un Landy) et pouvoir jouer 3SA, plutôt que 5 Trèfles ou 5 Carreaux.

213- Exemple 3 : L'intervention dépasse 2SA

Cette situation se présente dans le cas de l'intervention à 3♣ du Michael's cue-bid précisé (bicolore Carreau-Pique) ou même à 3♦ (bicolore Majeur) dans le cas de la Convention Copenhague. Le nombre de paliers est réduit avant 3SA.

<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
1♠	3♣ (*)	?	

(*)Bicolore Carreau-Cœur

- ✓ 3♦ : cue-bid le plus économique: au moins 5 Trèfles, force ≥12 DH.
- ✓ 3♥ : cue-bid le plus cher : soutien fort à Pique, forcing de manche.
- ✓ 3♠ : naturel : soutien Pique, équivalent à un bon 2♠.
- ✓ Contre : du jeu, force ≥12 DH, tendance punitive, notamment avec du Trèfle.

214- Suite des enchères après le "Contre d'appel" du joueur n°3

Deux situations vont de présenter pour l'ouvreur en fonction de l'attitude du joueur n°4 :

- Le joueur n°4 « passe »

L'ouvreur va se déterminer en fonction des informations reçues :

- ✓ Il « passe » s'il détient quatre bonnes cartes dans la couleur contrée, transformant ainsi le contre d'appel du partenaire en contre punitif. Ce faisant il enclenche un processus punitif. Si les enchères se poursuivent, tous les « contres » de l'un ou l'autre des partenaires sont alors punitifs.
- ✓ Il annonce la quatrième couleur, surtout si elle est Majeure, avec quatre cartes, en recherche d'un fit dans celle-ci, possibilité que le contre du n°3 a laissé envisager.
- ✓ Il cue-bidde la couleur du bicolore qu'il tient.
- ✓ Il annonce SA, dans le cas rare où il arrête les deux couleurs du bicolore.
- ✓ Il répète sa couleur d'ouverture, si sa couleur est 5^e et qu'il ne peut pas faire l'une des enchères précédentes.

- Le joueur n°4 soutient l'une des couleurs du bicolore

Si le soutien a été donné avec un saut, il s'agit d'un soutien compétitif. Les adversaires sont fittés dans cette couleur. Si le soutien a été donné au palier minimum, il se peut que le joueur n°4 n'ait donné qu'une simple préférence, surtout si l'ouvreur détient plusieurs cartes dans la couleur nommée. L'ouvreur devra tenir compte du comportement adverse.

- ✓ Il « passee » si son ouverture est minimale et qu'il n'a rien de particulier à indiquer. L'intervention adverse l'a dispensé de répondre.
- ✓ Il annonce la quatrième couleur, surtout si elle est Majeure, avec quatre cartes, en recherche d'un fit dans celle-ci, possibilité que le contre du n°3 a laissé envisager.
- ✓ Il contre. Ce « recontre » est à nouveau d'appel. Il informe le partenaire qu'il détient des valeurs supplémentaires et que le camp est vraiment en attaque. Si l'auteur du bicolore « passee » le partenaire peut aussi « passer » pour punir les adversaires, avec quatre belles cartes dans la couleur fittée par le joueur n°4. Sinon il répond au contre, comme l'aurait fait l'ouvreur, par exemple en cue-biddant la couleur qu'il tient.

22- Une seule couleur est connue (bicolores non précisés)

Dans le cas des Michael's cue-bids non précisés, il s'agit des cue-bids de la Majeure d'ouverture, qui promettent un bicolore avec l'autre Majeure et une mineure non précisée. L'esprit dans lequel les enchères sont faites reste le même. Seules quelques différences sont dues à la méconnaissance de la 2^e couleur du bicolore.

- ✓ Les soutiens immédiats seront plus fréquents tant que le n°4 ne connaît pas la deuxième couleur du bicolore annoncé par le n°2.
- ✓ L'annonce de l'une des couleurs non garantie par l'intervention est naturelle, promet au moins 5 cartes et une force de 8-10H, non forcing
- ✓ Le cue-bid simple de la Majeure promise par l'adversaire garantit le fit dans une main forcing de manche, avec une force ≥ 12 DH
- ✓ Le cue-bid à saut de la Majeure promise par l'adversaire est un Splinter.
- ✓ Le contre dénie le fit, mais il garantit un minimum de 12 DH, et au moins 4 cartes dans les deux couleurs mineures. Suivant ces informations et en fonction de l'attitude du joueur n°4, l'ouvreur pourra agir comme indiqué au paragraphe précédent.
- ✓ Le « passee » du n°3 est ambigu. Soit il n'a pas de jeu, soit il attend l'annonce de la 2^e couleur du bicolore, pour se comporter en connaissance de cause.