

OUVERTURE DE 2♣ FORCING DE MANCHE (Réponses en contrôles italiens)

I-DEFINITION : - L'ouverture de 2♣, forcing de manche, se fait :

- 1) **avec des mains régulières ou semi-régulières**
- comportant un minimum de 24 points HL, sans limite supérieure.
- 2) **avec des mains unicolores**
- comportant neuf levées de jeu, si la couleur est Majeure
- comportant dix levées de jeu (9½), si la couleur est mineure
- plus un minimum de 16/17 points H, comprenant des valeurs défensives.
- 3) **avec des mains bicolores**
- ne comportant qu'un maximum de trois perdantes

Par cette ouverture l'ouvreur prend d'entrée le capitanat, en interrogeant le répondant sur le nombre de contrôles italiens, qu'il peut éventuellement détenir.

(Un Roi vaut 1 contrôle italien, un As vaut deux contrôles italiens)

Si cette information ne lui suffit pas pour conclure, il va engager une séquence d'enchères, au cours de laquelle le répondant va essayer de se décrire le plus précisément possible, pour lui permettre de choisir le meilleur contrat de manche ou de chelem, réalisable par la combinaison des forces de leurs jeux respectifs.

En aucun cas le répondant n'inversera les rôles. Ainsi l'annonce par lui de 4SA ne sera jamais un Blackwood et ses fits en jump à 5♥ ou 5♠ par exemple ne seront jamais des interrogatives, mais simplement l'indication qu'il détient quelques points de plus, que s'il avait annoncé la manche à 3SA, 4♥ ou 4♠, enchères qui peuvent se faire parfois avec zéro point d'honneurs.

II- LES REPONSES : - Le répondant annonce ses contrôles italiens :

- 2♦ → 0 ou 1 contrôle (pas d'As peut-être un Roi)
- 2♥ → 2 ou 3 contrôles (un As ou un As + un Roi ou 2 ou 3 Rois)
- 2♠ → 4 ou 5 contrôles
- 2SA → 6 contrôles et plus

III- LES REDEMANDES DE L'OUVREUR:- Elles dépendent de la réponse reçue :

1) **Il connaît le contrat final**

La réponse lui ayant appris que l'ensemble des forces de la ligne ne permet pas d'aller plus loin, il doit abrégé le dialogue et conclure à la manche de son choix.

Ces enchères constituent des **arrêts absolus**. Le répondant doit « passer ».

2) **Il ne connaît pas le contrat final**

L'ouvreur va essayer de se décrire en respectant un certain nombre de principes

- **Principe 1** : Toute couleur annoncée par l'ouvreur est **au moins 5^e**. En conséquence avec une main 4-4-4-1 l'ouvreur doit faire une redemande à SA, comme s'il possédait une main régulière.
- **Principe 2** : Protégé par le caractère forcing de manche de son ouverture, l'ouvreur commence à se décrire **au palier le plus bas**, pour économiser les paliers d'enchères.

Néanmoins il convient de régler le choix entre la redemande à SA ou dans une couleur 5^e :

- ✓ Avec un jeu 5-3-3-2 et une Majeure 5^e, pouvant être annoncée **au palier de deux**, il faut faire un choix entre l'enchère de 2SA et celle de 2♥ ou 2♠. Si la couleur est belle (au moins trois honneurs) il faut annoncer la Majeure, sinon il est préférable d'annoncer 2SA. Avec un jeu 5-4-2-2 ou 5-4-3-1 on privilégiera la nomination de 2♥ ou 2♠, sauf si la couleur est vraiment de très mauvaise qualité.
- ✓ Si la Majeure 5^e ne peut être annoncée **qu'au palier de trois**, il est préférable d'annoncer 2SA avec une main régulière. Dans cette situation la redemande au palier de trois doit garantir six cartes. Il en va de même si la couleur 5^e est mineure.
- ✓ Avec les mains bicolores 5-4 comportant cinq cartes en mineure et quatre cartes en Majeure ne pouvant être annoncées **qu'au palier de trois**, il est préférable de faire une redemande à 2SA (même avec un singleton) pour permettre au répondant d'utiliser le Stayman et le Texas.
- ✓ Avec les mains bicolores 5-4 comportant cinq cartes en Majeure et quatre cartes en mineure ne pouvant être annoncées **qu'au palier de trois**, nommer la Majeure décrit mieux la main, à condition qu'elle soit de bonne qualité (au moins trois honneurs).

IV- LA SUITE DES ENCHERES :

En priorité le répondant doit donner le fit, dès qu'il possède au moins trois cartes dans la couleur nommée par l'ouvreur. S'il peut donner le fit au palier de trois, l'ouvreur va pouvoir poursuivre les enchères en recherche du meilleur contrat. S'il donne le soutien par un saut au niveau de la manche, c'est qu'il n'a plus rien à dire. L'ouvreur doit conclure. S'il donne un soutien au palier de cinq il promet 2 gros honneurs quatrièmes sans contrôles annexes.

S'il n'est pas fitté, le répondant peut annoncer :

- sa propre couleur, à priori 5^e, exceptionnellement 4^e s'il s'agit d'une belle Majeure.
- SA, avec un jeu régulier sans réserve de force.
- 4SA, quantitatif (avec environ 7-8 H).

V- LE BLACKWOOD :

Lorsque le répondant a fait les réponses en contrôles italiens de 2♦, 2♥ ou 2♠ sur l'ouverture de 2♣, l'enchère de 4SA de l'ouvreur devient un **Blackwood aux Rois**. La connaissance du nombre de Rois permet d'en déduire le nombre d'As détenus par le répondant, en tenant compte des contrôles italiens qu'il a indiqués dans sa première réponse.

Après la réponse rare de 2SA (six contrôles ou plus), le Blackwood **demande les As**.

VI- LES INFERENCEES :

- Sont incorporées dans l'ouverture de 2♦ multicolore :
 - les unicolores mineurs forts de 20/23 HL.
 - les mains régulières de 22/23 H.
- Tous les unicolores Majeurs **non forcing de manche** s'ouvrent au palier de un.

Cette dernière option nécessite quelques aménagements pour tenir compte des mains fortes, qui y sont introduites. Si, sur une ouverture Majeure, un changement de couleur au palier de deux permet de développer les enchères en prospection de manche ou de chelem, il est nécessaire d'aménager les enchères après la réponse de 1SA sur 1♥ ou 1♠.

Sur cette réponse de 1SA deux options ont été retenues :

1/- Les changements de couleur à saut garantissent un **bicolore 5-5 forcing de manche**.

2/- La redemande à 2SA **est artificielle et forcing de manche**.

(Cette redemande prend la place de l'ancienne signification de 18-19 H réguliers).

Cette enchère de 2SA couvre à la fois :

- ✓ **Les bicolores 5-4 forcing de manche**, qui auparavant s'annonçaient avec saut.
- ✓ **Les unicolores forts 20-23HL**, qui s'ouvraient auparavant de 2♣ forts indéterminés.
- ✓ **Les mains 5-3-3-2 de 19 H et plus** avec lesquelles on envisage un autre contrat que celui de 3SA.
 - Sur l'ouverture de 1♠ cela concerne les mains comportant 3 Cartes à Cœur, précaution indispensable pour retrouver un éventuel fit 5-3 dans cette couleur.
 - Sur l'ouverture de 1♥, cela concerne les mains 2-5-3-3 avec seulement deux petits Piques pour éviter de jouer un contrat mort-né, si le partenaire ne tient pas la couleur.

VII- LES DEVELOPPEMENTS APRES LA REDEMANDE DE 2SA :

71 :- Après 1♠ - 1SA – 2SA :

- - forcing de manche.
 -
 - cartes à Cœur.
- 3♣ : relais. L'ouvreur se décrit :
- 3♦ ou 3♥ : bicolore avec 5♠+ 4♦/♥,
- 3♠ : unicolore fort 20-23 HL
- 3SA : main 5-3-3-2, force ≥ 19 H avec 3
- 3♦ ou 3♥ : enchères naturelles, forcing.
- 3♠ : fit avec une main trop faible pour
- un soutien direct, d'où un transit par 1SA
- 3SA : Misfit. Enchère naturelle
- décourageante.

72 :- Après 1♥ - 1SA – 2SA :

- - manche.
 -
 - seulement deux petits Piques.
 - forcing de manche
- 3♣ : relais. L'ouvreur se décrit :
- 3♦ : bicolore avec 5♥+ 4♦, forcing de
- 3♥ : unicolore fort 20-23 HL
- 3SA : main 5-3-3-2, force ≥ 19 H avec
- 3♠ : **artificiel**, bicolore avec 5♥+4♣,
- 3♦ : enchère naturelle, forcing.
- 3♥ : fit avec une main trop faible pour
- un soutien direct, d'où un transit par 1SA.
- 3SA : Misfit. Enchère naturelle
- décourageante.

N.B. :- Complément pour annoncer les mains de 18-19 H réguliers :

- ✓ Avec les mains minimales (18 H) Il faut annoncer une mineure troisième avant de nommer 2SA (exemple 1♠-1SA-2♣-2♠-2SA).
- ✓ Avec les mains maximales (18+, 19 H) on annonce directement 3SA.