

LE 2SA RELAIS FITTE SUR UNE OUVERTURE MAJEURE

I – DEFINITION

Sans bonne couleur annexe, le répondant, détenteur d'une main fittée de force ≥ 11 HS, utilise le relais à 2SA, pour faire décrire l'ouvreur. Successivement il va interroger l'ouvreur sur :

- sa force en HLD
- la possession éventuelle d'une couleur courte (singleton ou chicane)
- ses As et le Roi d'atout (BW5)
- la composition de sa couleur d'atout

Seul, devenu capitaine, il décidera du contrat final

Important : - Le répondant peut à sa convenance interrompre les relais

- soit pour conclure les enchères
- soit pour poser une question précise à l'ouvreur
- soit pour lui proposer un contrat qui lui paraît plus judicieux.

II – LES RELAIS

- **1^{er} relais : - 2SA demande la force de l'ouverture**

- | | | |
|--------------------|---|---|
| 3♣ = 13-14 DH | } | 1) Sur 3♣ seulement le répondant peut arrêter à 3♥ ou 3♠ |
| 3♦ = 15-16 DH | | 2) 4♥ ou 4♠ sont des conclusions suivant l'ouverture |
| 3♥ = 17-18 DH | | 3) Le palier au dessus, <u>y compris la couleur d'ouverture</u> est un |
| 3♠ = 19-20 DH, etc | | nouveau relais |

- **2^e relais : - Interroge sur la présence d'une couleur courte**

- | | | |
|--|---|---|
| 1 ^{er} palier = pas de courte | } | 1) La manche dans la Majeure fittée est un arrêt |
| 2 ^e palier = courte ♣ | | 2) Le palier au dessus, <u>hors la couleur d'ouverture</u> , |
| 3 ^e palier = courte ♦ | | est un nouveau relais |
| 4 ^e palier = courte l'autre Majeure | | |

- **3^e relais : - Blackwood 5 clés**

- | | | |
|---|---|---|
| 1 ^{er} palier = 3 ou 0 | } | 1) La manche dans la Majeure fittée est un arrêt |
| 2 ^e palier = 4 ou 1 | | 2) Le palier au dessus, <u>hors la couleur d'ouverture</u> |
| 3 ^e palier = 5 ou 2 | | est un nouveau relais |
| 4 ^e palier = 2 + la Dame d'atout | | 3) Le 4 ^e palier peut indiquer 2As + une chicane, si une couleur courte a été annoncée au relais précédent |

- **4^e relais : - Interroge sur la qualité de la couleur d'atout**

- | | | |
|---|---|---|
| 1 ^{er} palier = 5 atouts | } | Toute enchère du répondant dans la Majeure concernée devient le contrat final |
| 2 ^e palier = 6 atouts | | |
| 3 ^e palier = la Dame d'atout | | |
| 4 ^e palier = 7 atouts | | |

III – REPONSES DE L'OUVREUR SUR INTERVENTION DU JOUEUR N°4

- Intervention par contre

« Passe » = 1^{er} palier 13-14 DH
 « Surcontre » = 2^e palier 15-16 DH
 Couleur au dessus = 3^e palier 17-18 DH

- Intervention par une couleur

« Passe » = 1^{er} palier 13-14 DH
 « Contre » = 2^e palier 15-16 DH
 Couleur au dessus = 3^e palier 17-18 DH

N.B. :- 1) Cette procédure s'applique après les interventions sur n'importe lequel des quatre relais

2) Si le joueur n°2 intervient après les réponses au relais, le joueur n°3 :

- « passe » pour faire un nouveau relais

- annonce une nouvelle enchère en naturel

3) Le « contre » ou « surcontre » des deux partenaires est semi punitif.

IV – DEVELOPPEMENT DES ENCHERES HORS RELAIS

- Enchères inférieures à 4♣

1) La séquence 1M-2SA-3♣-3M est une proposition d'arrêt au palier de trois dans la Majeure d'ouverture. Néanmoins l'ouvreur, sachant que le répondant a 11-12 points, pourra quelquefois risquer le contrat de 3SA, s'il détient un arrêt dans chaque couleur dans une main répartie (5332).

2) L'annonce du palier juste au dessus de relais (en sur- relayant en quelque sorte) est une proposition de manche dans l'autre Majeure. Le répondant informe l'ouvreur qu'il y détient quatre cartes et lui propose de jouer la manche dans cette dernière, s'il y possède lui-même au moins quatre cartes.

3) La séquence 1M-2SA-3♣/♦-3SA est une proposition de jouer 3SA, en appliquant les mêmes réserves qu'au n°1. Il ne s'agit pas ici d'un sur- relais, puisque celui-ci serait fait à 3♥/♠. L'ouvreur n'enlèvera ce contrat que s'il est certain qu'il est mauvais et que le contrat en Majeure est supérieur.

- Enchères supérieures à 3SA

4) L'annonce de la manche dans l'ouverture est un arrêt.

5) Si l'enchère hors relais, hors stop, est faite sans jump au delà de 3SA, c'est une enchère interrogative dans la couleur annoncée. L'ouvreur doit y répondre en quatre paliers, au moins deux perdantes, contrôle en second, contrôle en premier, double contrôle (AR ou AD)

6) 4SA (ou 5SA) annoncé hors relais interroge dans la couleur non économique restante, celle du relais sauté. Les réponses sont les mêmes que ci-dessus.

7) Si l'enchère hors relais, est faite en jump, dans une autre couleur que l'ouverture, Il s'agit d'une proposition alternative de chelem en 4-4 dans cette nouvelle couleur.

N.B.- a) Les chelems en 4-4 nécessitent en principe la possession entre les deux mains de la tierce majeure (ARD), sinon il y a presque toujours une perdante à l'atout. Pour faire cette proposition de chelem au palier de cinq, le répondant doit posséder deux gros honneurs dans sa couleur 4^e. L'ouvreur accepte alors le chelem, s'il a lui-même un gros honneur 4^e. Si à lui seul le répondant détient les trois gros honneurs, il doit faire son jump au palier de six.

b) Si cette enchère est faite après avoir utilisé le deuxième relais, le total des points, rectifié en fonction de la courte éventuelle, devrait permettre au répondant de faire sa proposition par un jump au palier de six sans autre vérification (As, contrôles, qualité d'atout).